

Photoshop - Perfectionnement

ZHENDRE

Format :

Présentiel et/ou Distanciel

Durée :

1 jour / 7 h

Référence :

GRA-PHO-001116

Type de formation :

Formation certifiante (si TOSA choisi)

Public :

Toute personne souhaitant découvrir les fonctionnalités avancées de Photoshop.

Personnes en situation de handicap :

Vous êtes en situation de handicap et vous souhaitez faire une formation ?

Merci de bien vouloir nous contacter en amont afin d'étudier ensemble vos besoins et les solutions les plus adaptées.

Objectifs de développement des compétences :

Comprendre les subtilités de Photoshop.

Pré-requis :

Posséder des connaissances de Photoshop, du traitement de l'image.

Compétences et méthodes pédagogiques :

Les prestations de formation sont assurées par des formateurs professionnels qui utilisent des moyens pédagogiques adaptés.

Dans le cadre de session intra entreprise, possibilité de travailler sur vos projets afin de répondre à vos besoins spécifiques.

Supports de cours pédagogiques imprimés et/ou numérisés.

Répartition du temps (environ) :

Théorique 45%, Pratique 55%

Modalités d'évaluation :

Questionnaire d'auto-positionnement:

Un questionnaire d'auto-positionnement est adressé aux stagiaires en amont de la formation afin de l'adapter aux besoins et attentes des participants.

Évaluation à chaud par le biais de travaux pratiques.

Moyens techniques et pédagogiques :

Salle(s) de cours équipée(s) des moyens audiovisuels avec le matériel adapté à la formation (si besoin, ordinateur par stagiaire).

Modalité et délai d'accès à la formation :

Toutes nos formations sont réalisées à la demande et en fonction des souhaits de nos clients.

Nous pouvons également réaliser des formations sur-mesure à partir de programmes existants ou en construisant un programme spécifique à partir de vos objectifs.

Merci donc de bien vouloir nous contacter par courriel ou par téléphone afin de définir ensemble les dates et modalités de formation souhaitées.

Tarif :

Nous contacter pour devis personnalisés.

Programme de la formation

1. Sélection

Utiliser les outils marquise, lasso, baguette magique,
Gérer les outils seuil et niveaux
Faire des sélections par le masque et par le menu
Utiliser la sélection par couleur, par plage de couleurs,
la sélection par similarité
Imbriquer des sélections

2. Les outils

Les zooms/La visualisation
Le navigateur
Les outils de contour
La transformation manuelle
La rotation, l'inclinaison, l'homothétie

3. Le texte

Insérer du texte
Créer une couche pour le texte
Gérer le remplissage d'une couleur, d'un dégradé
Insérer une image dans un bloc texte
Appliquer des effets et des filtre sur le texte
Déclencher des scripts sur le texte
Adapter des effets et des compositions
Travailler avec les plug-ins

4. Tracés

Utiliser les outils de tracés
Exporter des tracés vers Illustrator
Détourer des images
Convertir les points de traçage

5. Couleur

Le pinceau, le crayon
L'aérographe, la gomme, le tampon
Les outils de retouche et de correction
Les outils de contraste, de saturation
La balance de couleur
La courbe de réponse, les niveaux
Le masque de couleur
La modification du type d'image RGB, CMYK
L'action sur les filtres
Convertir des fichiers

6. Masques

Créer un masque sur une sélection
Placer des images sur un masque

Protéger ou la dissimuler un masque
Utiliser les différentes options des masques
Créer un masque de fusion
Lier un masque à un calque de fusion
Copier un masque
Préserver éventuelle les zones transparentes

7. Scripts

Utiliser des scripts existants
Lancer un script et son interruption
Enregistrer un Script
Modifier un script

Nous contacter :

Dominique Odillard : 05 24 61 30 79

Version mise à jour le 15/01/2019