

# Photoshop Initiation - 2 jours

## Format :

Présentiel et/ou Distanciel

## Durée :

2 jours / 14 h

## Référence :

GRA-PHO-1257

## Type de formation :

Formation certifiante (si TOSA choisi)

## Formation éligible CPF :

Code : 237359

## Public :

Toute personne désirant s'ouvrir aux techniques de traitement informatique de l'image ainsi qu'à la pratique de la photographie numérique.

## Personnes en situation de handicap :

Vous êtes en situation de handicap et vous souhaitez faire une formation ?

Merci de bien vouloir nous contacter en amont afin d'étudier ensemble vos besoins et les solutions les plus adaptées.

## Objectifs de développement des compétences :

A l'issue de la formation le stagiaire doit être capable :

Appliquer les fonctionnalités essentielles de Photoshop,

Mettre en oeuvre les outils de redimensionnement, de recadrage,

Choisir les modes de couleurs

Traiter les imperfections des photos.

Choisir les outils pour effectuer un détourage d'image

Créer des visuels pour l'impression ou pour le Web.

## Résultats attendus de la formation :

Préparer des visuels pour vos réseaux sociaux, le journal interne et sur l'intranet.

De corriger des photos afin de les exploiter sur vos supports de communication

## Pré-requis :

Une bonne pratique de l'outil informatique est indispensable ; la connaissance d'autres logiciels de la chaîne graphique est souhaitée.

## Compétences et méthodes pédagogiques :

Les prestations de formation sont assurées par des formateurs professionnels qui utilisent des moyens pédagogiques adaptés.

Dans le cadre de session intra entreprise, possibilité de travailler sur vos projets afin de répondre à vos besoins spécifiques.

Supports de cours pédagogiques imprimés et/ou numérisés.

## Répartition du temps (environ) :

Théorique 45%, Pratique 55%

## Modalités d'évaluation :

Questionnaire d'auto-positionnement:

Un questionnaire d'auto-positionnement est adressé aux stagiaires en amont de la formation afin de l'adapter aux besoins et attentes des participants.

Évaluation à chaud par le biais de travaux pratiques.

## Moyens techniques et pédagogiques :

Salle(s) de cours équipée(s) des moyens audiovisuels avec le matériel adapté à la formation (si besoin, ordinateur par stagiaire).

## Assistance technique et pédagogique :

En présentiel : Assistance technique et pédagogique assurée par nos formateurs.

A distance ou en formation mixte :

L'assistance technique est assurée par nos équipes par mail ([assistance@univers-formation.fr](mailto:assistance@univers-formation.fr)) ou par téléphone au 05 24 61 30 79.

Nos formateurs assurent l'assistance pédagogique en mode synchrone durant les face à face à distance.

## Modalité et délai d'accès à la formation :

Toutes nos formations sont réalisées à la demande et en fonction des souhaits de nos clients.

Nous pouvons également réaliser des formations sur-mesure à partir de programmes existants ou en construisant un programme spécifique à partir de vos objectifs.

Merci donc de bien vouloir nous contacter par courriel ou par téléphone afin de définir ensemble les dates et modalités de formation souhaitées.

## Tarif :

Nous contacter pour devis personnalisés.

# Programme de la formation

## 1. Découverte de Photoshop (1h)

Connaître les divers formats d'image  
Gérer les résolutions d'image, Pixels, DPI  
Acquérir une image (scanner, appareil photo)  
Transformer le mode selon le type  
Choisir le mode en fonction de son utilisation  
Naviguer et zoomer

## 2. Cadrer, adapter la taille de l'image avec Photoshop (2h)

Recadrer, redresser, agrandir la zone de travail  
Modifier la résolution  
Préparer une image pour le Web

## 3. Détourage d'une image (2h)

Sélectionner la zone avec les outils  
Connaître les différentes formes de sélection  
Sélectionner avec les outils du masque  
Utiliser le pinceau et la gomme  
Maîtriser l'outil de sélection rapide la baguette magique, Lasso

## 4. Texte (2h)

Insérer et modifier du texte  
Colorer du texte  
Déformer du texte  
Créer des ombres et des contours de texte  
Utiliser le dégradé sur les caractères  
Gérer la transparence

## 5. Corriger la chromie - les bases (2h)

Choisir le mode de l'image selon les actions  
Comprendre l'importance des modes colorimétriques, des résolutions d'images  
Corriger la tonalité, la saturation, ajuster les couleurs des images  
Utiliser les pinceaux de correction de chromie  
Remplacer une couleur, un élément par plages de couleurs

## 6. Utiliser les calques de montage - les bases (3h)

Utiliser les différents calques  
Traiter les calques de remplissages, de dégradés et les calques de fusion  
Créer un photomontage et gérer ses calques  
Gérer des calques  
Organiser et nommer les calques  
Utilisation des masques de fusion et écrêtage  
Transparence, modes de fusion et effets

## 7. Mise en pratique et capacités (2h)

Retoucher et réparer des images

Créer des formes et modifier les sélections avec la plume et les outils associés  
Préparer les images pour l'impression  
Optimiser les images pour le Web

**Nous contacter :**

Dominique Odillard : 05 24 61 30 79

Version mise à jour le 05/03/2021