Adobe Première Pro

Format :
Présentiel et/ou Distanciel

Durée :
3 jours / 21 h

Référence :
GRA-ADO-0165

Public :
Chef de projet multimédia, webmaster, journaliste, technicien vidéo, toute personne amenée à manipuler des fichiers vidéo.

Personnes en situation de handicap :
Vous êtes en situation de handicap et vous souhaitez faire une formation ?
Merci de bien vouloir nous contacter en amont afin d'étudier ensemble vos besoins et les solutions les plus adaptées.

Objectifs de développement des compétences :
Être capable de :
Assimiler les fondamentaux du montage vidéo.
Maîtriser l'acquisition vidéo et l'importation des sources.
Composer les montages avec les sources audio et module de titrages.
Produire un montage avec raccords et découpes de clips.
Exporter les montages aux formats vidéo les plus répandus.

Compétences développées :
A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de gérer l'ensemble du flux de production vidéo, de l'acquisition vidéo à l'exportation du clip pour diffusion sur différents supports (Web, ordinateur, DVD, bande, etc) avec le logiciel de montage vidéo Adobe Premiere Pro.

Pré-requis :
Connaissances de base de la création numérique (photo numérique ou montage vidéo grand public). Expérience souhaitable avec une application de retouches photo ou de montage vidéo grand public.

Méthodes Pédagogiques mobilisées :
Les prestations de formation sont assurées par des formateurs professionnels qui utilisent des moyens pédagogiques adaptés.
Dans le cadre de session intra entreprise, possibilité de travailler sur vos projets afin de répondre à vos besoins spécifiques.
Supports de cours pédagogiques imprimés et/ou numérisés.

Répartition du temps (environ) :

Théorique 45%, Pratique 55%

Modalités d'évaluation :

Questionnaire d'auto-positionnement:
Un questionnaire d'auto-positionnement est adressé aux stagiaires en amont de la formation afin de l'adapter aux besoins et attentes des participants.

Évaluation à chaud par le biais de travaux pratiques.

- Exercices, tests d'évaluations (QUIZZ ou QCM ...).

Moyens techniques mobilisés :

Salle(s) de cours équipée(s) des moyens audiovisuels avec le matériel adapté à la formation (si besoin, ordinateur par stagiaire).

Modalité et délai d'accès à la formation :

Sur inscription.
UNIVERS FORMATION s'engage à prendre en charge votre demande sous un délai de 48h et à proposer des dates d'entrée en formation sous un délai de 15 jours, en fonction de vos disponibilités et de celles du formateur pressenti.
Votre rapidité de réponse sur toutes les questions administratives et questionnaires de positionnement permettra d'accélérer le démarrage de votre formation.

Tarif :

Nous contacter pour devis personnalisés.

Programme de la formation

1. Introduction à la vidéo numérique - (1h)

Flux de production général.
Caractéristiques de la vidéo numérique.
Vue d'ensemble du matériel requis pour la vidéo.
Exercice pratique

2. Paramétrage d'un projet Premiere Pro - (2h)

Choix d'une pré configuration de montage.
Présentation et personnalisation de l'interface de travail.
Préférences utilisateurs et sauvegardes de projets.
Exercice pratique

3. Acquisition vidéo et importations des rushes - (3h)

Notions d'acquisition vidéo et d'importation de sources.
Fenêtre d'acquisition.
Exercice pratique

4. Organisation des médias - (2h)

Création de chutiers (dossiers).
Modes d'affichage des médias.
Mode story-board.
Exercice pratique

5. Dérushage des sources - (2h)

Présentation de techniques de travail pour passer en revue ses sources.
Fenêtres source et programme.
Outils de navigation dans les clips visualisés.
Exercice pratique

6. Techniques et outils de montage - (3h)

Montage à 2, 3 et 4 points.
Raccords et découpe de clips.
Marques d'éléments, de séquence, repères.
Exercice pratique

7. Transitions audio et vidéo - (2h)

Application de transitions audio et vidéo.
Fenêtre option d'effets.
Transitions et durée par défaut.
Zone de travail et rendus audio/vidéo.
Exercice pratique

8. Sources audio et module de titrages - (2h)

Réglage du niveau audio, volume.
Type de pistes (mono, stéréo, 5.1).
Fenêtre de titrage Adobe.

Exercice pratique

9. Arrêt sur image et vitesse d'un élément - (2h)

Fonction arrêt sur image.
Vitesse d'un élément.
Remappage temporel.
Exercice pratique

10. Voix-off et exportation vidéo - (2)

Montage et amélioration d'une voix-off.
Les différents formats d'exportation et de diffusion
Exercice pratique

Nous contacter :

UNIVERS FORMATION : 05 24 61 30 79

Version mise à jour le 09/02/2021