Production vidéo Institutionnelle - Perfectionnement

Format :
Présentiel

Durée :
3 jours / 21 h

Référence :
VID-PRO-1782

Public :
Toute personne chargée de la production de projet vidéo de manière permanente ou intermittente, porteur de projet vidéo quel que soit son statut, technicien souhaitant compléter ses compétences techniques par des connaissances en production.

Personnes en situation de handicap :
Vous êtes en situation de handicap et vous souhaitez faire une formation ?
Merci de bien vouloir nous contacter en amont afin d'étudier ensemble vos besoins et les solutions les plus adaptées.

Objectifs de développement des compétences :
Maîtriser la production de contenu vidéo institutionnelle de A à Z.
Acquérir les compétences pour gérer chaque étape de votre projet vidéo.
De l'analyse du besoin, en passant par l'écriture, la préparation et réalisation du tournage.

Compétences développées :
Cette formation vise à rendre le vidéaste complètement autonome sur la réalisation d'un tournage.

Pré-requis :
A distance : Disposer d'un appareil capable de filmer (smartphone accepté), d'un ordinateur supportant le montage vidéo, d'un casque audio ou haut-parleurs.

En présentiel : matériel fourni par le formateur.

Méthodes Pédagogiques mobilisées :
Les prestations de formation sont assurées par des formateurs professionnels qui utilisent des moyens pédagogiques adaptés.
Dans le cadre de session intra entreprise, possibilité de travailler sur vos projets afin de répondre à vos besoins spécifiques. Supports de cours pédagogiques imprimés et/ou numérisés.

Répartition du temps (environ) :

Théorique 45%, Pratique 55%

Modalités d'évaluation :

1 - Questionnaire d'évaluation à chaud rempli par le stagiaire en fin de formation.
2 - Questionnaire d'évaluation à froid de la mise en oeuvre des compétences, rempli par le stagiaire environ 6 mois après la fin de formation.

- Exercices, tests d'évaluations (QUIZZ ou QCM ...).

Moyens techniques mobilisés :

En présentiel :
- Salle(s) de cours équipée(s) des moyens audiovisuels (vidéoprojecteur + écran) avec le matériel adapté à la formation. Pour cette formation, un ordinateur par stagiaire est nécessaire équipé du logiciel. Nous pouvons le fournir au besoin sur simple demande.
- Supports de cours pédagogiques imprimés et/ou numérisés.

A distance ou en formation mixte :
- Un ordinateur pour chaque stagiaire équipé d'une webcam, d'un micro, d'une connexion haut débit, du logiciel objet de la formation et ayant un outil de visio-conférence installé en amont.
- Support de cours numérique fourni par nos soins.

Assistance technique et pédagogique :

En présentiel : Assistance technique et pédagogique assurée par nos formateurs.

A distance ou en formation mixte :
L'assistance technique est assurée par nos équipes par mail ou par téléphone au 05 24 61 30 79.
Nos formateurs assurent l'assistance pédagogique en mode synchrone durant les face à face à distance.

Modalité et délai d'accès à la formation :

Sur inscription.
UNIVERS FORMATION s'engage à prendre en charge votre demande sous un délai de 48h et à proposer des dates d'entrée en formation sous un délai de 15 jours, en fonction de vos disponibilités et de celles du formateur pressenti.
Votre rapidité de réponse sur toutes les questions administratives et questionnaires de positionnement permettra d'accélérer le démarrage de votre formation.

Tarif :

Nous contacter pour devis personnalisés.

Programme de la formation

Jour 01

1. Préparer son sujet

Choix du sujet
Angle d'attaque
Choix des personnages (acteurs ou témoins pour interview)
Découpage technique
Coordination enregistrement des images et le son
Préparation des autorisations de tournage

2. Préparer son matériel en fonction du canal de diffusion

Workflow pour un tournage optimisé, et comment éviter les erreurs
Les réglages pour le web
Critères techniques qui améliorent une image (taille des capteurs, échantillonnage, forme du pixel, diamètre de l'optique, quantification, balayage)
Préparer sa caméra : Formatage carte, remise à zéro du timecode, choix du format d'enregistrement, choix du profil d'image

3. Prendre des partis pris techniques, pour son tournage

Tournage d'un clip avec une séquence au ralenti et dépassement de cadence d'images
Comment réaliser un timelapse et un hyperlapse

4. Gagner en esthétisme

Justifier ses choix colorimétriques
Le cas particulier du tournage multi caméras et du fond vert

JOUR 02

5. Approfondissement mouvement caméra

Mouvements de caméra : Panoramique et travelling
- Exercice pratique avec trépied et rail

6. Approfondissement lumière

Reconstitution d'une lumière en 3 points pour une interview

7. Approfondissement son

Quel micro pour quel contexte
Prise de son micro main, micro cravate
- Exercice pratiques sur la gestion des plans en réalisation
Après avoir choisi un projet vidéo vous allez réaliser toute la pré-production vidéo :
- Story board, perception de l'espace et du temps au spectateur, placement dans le cadre et la lumière, plan subjectif, plans imposés, points et gestion d'une trajectoire, identification d'un personnage, passages de portes, changements de lignes d'actions entre plusieurs personnages
- Raconter une histoire en un certain nombre de plans

- Écriture d'un découpage technique (selon exercices)
- Raconter une histoire avec sa caméra, sans montage
- Correction des exercices
- Le découpage des films
- Écriture finale du découpage technique

JOURS 3 - OBLIGATOIRE

Cas pratique : réalisation du tournage

Nous contacter :

UNIVERS FORMATION : 05 24 61 30 79

Version mise à jour le 18/03/2024