After Effects

Format :
Présentiel et/ou Distanciel

Durée :
3 jours / 21 h

Référence :
GRA-AFT-0224

Public :
Toute personne souhaitant être formée aux principes fondamentaux du compositing et du trucage vidéo. Professionnels de l'image (assistants monteurs, monteurs, réalisateurs).

Personnes en situation de handicap :
Vous êtes en situation de handicap et vous souhaitez faire une formation ?
Merci de bien vouloir nous contacter en amont afin d'étudier ensemble vos besoins et les solutions les plus adaptées.

Objectifs de développement des compétences :
Maîtriser les fonctionnalités et les procédures principales d'un logiciel de compositing de référence.

Pré-requis :
Pratique régulière du montage virtuel et désireux d'enrichir leur pratique créative. Ce stage nécessite des bases en informatique.

Méthodes Pédagogiques mobilisées :
Les prestations de formation sont assurées par des formateurs professionnels qui utilisent des moyens pédagogiques adaptés.
Dans le cadre de session intra entreprise, possibilité de travailler sur vos projets afin de répondre à vos besoins spécifiques.
Supports de cours pédagogiques imprimés et/ou numérisés.

Répartition du temps (environ) :
Théorique 45%, Pratique 55%

Modalités d'évaluation :
Questionnaire d'auto-positionnement:
Un questionnaire d'auto-positionnement est adressé aux stagiaires en amont de la formation afin de l'adapter aux besoins et attentes des participants.

Évaluation à chaud par le biais de travaux pratiques.

- Exercices, tests d'évaluations (QUIZZ ou QCM ...).

Moyens techniques mobilisés :

Salle(s) de cours équipée(s) des moyens audiovisuels avec le matériel adapté à la formation (si besoin, ordinateur par stagiaire).

Modalité et délai d'accès à la formation :

Sur inscription.
UNIVERS FORMATION s'engage à prendre en charge votre demande sous un délai de 48h et à proposer des dates d'entrée en formation sous un délai de 15 jours, en fonction de vos disponibilités et de celles du formateur pressenti.
Votre rapidité de réponse sur toutes les questions administratives et questionnaires de positionnement permettra d'accélérer le démarrage de votre formation.

Tarif :

Nous contacter pour devis personnalisés.

Programme de la formation

1. Notions de base d'une image informatique

Les différents formats informatique et vidéo
Pixels carrés et rectangulaires
La résolution.

2. Prise en main du logiciel

Etude de l'interface et des outils, le chutier, le visualiseur,la palette d'outils, la chronologie.
Paramétrage de l'interface
Logique de travail du logiciel

3. L'animation

Notions de base
Création d'une composition
Animation simple sans source extérieure et prévisualisation RAM
Gestions des images clés
Notion d'interpolation
Espace et temps
Le point d'ancrage et particularités
Suivi de cible
Animation sur tracé et options
Animation automatique

4. Les calques

Notions fondamentales sur les calques
Manipulations des calques
Les calques nuls et leurs applications
Exploitation des fonctions avancées
Flou directionnel

5. Modes, masques et caches

Notion de luminance, de chrominance, de couche alpha
Outils et modes de transfert
Les masques et leurs propriétés
Masquage par différences de couleurs (incrustation sur fond bleu et vert)
Outils trait et remplissage
Le morphing de masque
Les caches par approche
Les modèles et l'option (transparence, mode de fusion,ajout alpha)
Correspondance avec les logiciels Photoshop et Illustrator.

6. Les principaux effets

Application des effets
Les calques d'effets et propriété
Solides et effets
Principaux effets

7. Importation et rendu

Importation et interprétation

Importation de calques 3D depuis Photoshop

La file d'attente de rendu

Normes de diffusions web, télé et commerciales

Rappel sur les standards utilisés en Europe et en dehors

Compression multimédia, CD-ROM, Internet, codecs de compression

Exportation aux différents formats

Nous contacter :

UNIVERS FORMATION : 05 24 61 30 79

Version mise à jour le 11/06/2021